

EXAMEN ECRIT DU BACCALAUREAT 2008

1. Dictée mélodique à deux voix.
2. Analyse harmonique d'un choral de J.S.Bach.
3. Analyse de *la Fugue BWV 875* de J.S.Bach.
4. Histoire de la musique

A l'aide de vos connaissances sur l'existence et les œuvres des compositeurs, développez l'un de ces deux sujets :

- A. Le génie de Haendel n'est pas de ceux qui suivent un seul chemin et montent droit devant eux jusqu'à ce qu'ils soient au but. De but, il n'en a pas d'autre que de faire bien tout ce qu'il fait. Tous les chemins lui sont bons, installé, dès ses premiers pas, à la croisée des routes d'où il domine le pays et rayonne de tous côtés sans faire son siège nulle part. *(Romain ROLLAND)*
- B. Toute l'activité créatrice de Serge Prokofiev a été marquée par le développement ininterrompu d'un vocabulaire personnel et expressif. Durant toute sa vie, il est resté fidèle à lui-même, créant des œuvres neuves par leur style, leur contenu et leur langage musical. *(Aram KHATCHATOURIAN)*