



Maturité gymnasiale

Session 2022

EXAMEN DE L'OPTION COMPLEMENTAIRE SCIENCE DES RELIGIONS

Mercredi 1^{er} juin 2022 – 8h30 – 11h30

L'élève a droit d'utiliser un dictionnaire de français

1. Publicité et religions

Deux publicitaires ont revisité ce mythe connu. D'après vous,

- Quel est-il ? racontez-le avec vos mots.
- A quelles étapes de l'histoire les images sont-elles chacune reliées ?
- À quelles religions est-il rattaché, pourquoi ? Quel est leur lien ?
- Comment inspire-t-il les publicitaires pour leur communication ?
- Comment le produit est mis en valeur ?
- Quel type de langage est-il utilisé ?
- Quelles qualités sont-elles mises en évidence par emphase ? quel en est le but ?
- Comment le message traite-t-il la tradition religieuse qu'il évoque ? (ridicule, sympathique...)
- À quel public s'adresse ce message ? est-il représenté ? est-il religieux ?
- Quel manque le produit est-il supposé combler ? Quelle nouveauté apporte-t-il ?
- Quels éléments sont les mêmes dans les deux images ? A votre avis, pourquoi ?



Arena est une marque de lunettes de natation

Slogan en anglais :

« nouveaux pneus pour camion, série 01 : la sécurité du transport augmentée »

*En petit sous le slogan Pirelli :
« la puissance n'est rien sans le contrôle »*





2. Islam

Analysez les extraits de cette sourate appelée « la lumière » en mettant en valeur les aspects propres à l'islam. Cherche le lien entre les versets 30-31 et les versets 35-39

- Au nom de Dieu le tout clément, le très miséricordieux
- ¹Un chapitre que nous avons fait descendre et imposé, et y avons fait descendre des signes manifestes. Peut-être vous rappellerez-vous ! [...]
- ³⁰Dis aux croyants de baisser leurs regards et de garder leur sexe. Cela est plus approprié pour eux. Dieu est informé de ce qu'ils font.
- ³¹Dis aux croyantes de baisser leurs regards, de garder leur sexe, de ne faire apparaître de leur ornement que ce qui est apparent et de rabattre leur voile sur leurs fentes. Dis-leur de ne pas faire apparaître leur ornement qu'à leurs maris, à leurs pères, aux pères de leurs maris, à leurs fils, aux fils des leurs maris, à leurs frères, aux fils de leurs frères, aux fils de leurs sœurs, à leurs femmes de suite, à ceux que leur main droite possède, à ceux sans besoin sexuel faisant partie de la suite, ou aux enfants qui ne sont pas informés des intimités des femmes. [...] Revenez tous à Dieu, ô croyants. Peut-être réussirez-vous. [...]
- ³⁵Dieu est la lumière des cieux et de la terre. Sa lumière ressemble à une niche où se trouve une lampe. La lampe est dans un cristal. Le cristal est comme une étoile perlée. La lampe est allumée par un arbre béni : un olivier ni oriental ni occidental, dont l'huile faillit éclairer sans même que le feu la touche. Lumière sur lumière. Dieu dirige vers sa lumière qui il souhaite. Dieu cite les exemples aux humains. Dieu est connaisseur de toutes choses.
- ³⁶Dans des maisons que Dieu a autorisé à élever et qu'on y rappelle son nom, on l'exalte aux matins et aux crépuscules.
- ³⁷Des hommes, que ni le commerce ni la vente ne distraient du rappel de Dieu, de l'élévation de la prière et de la donation de l'aumône épuratrice, craignent un jour où les cœurs et la vue seront retournés.
- ³⁸Afin que Dieu les rétribue mieux que ce qu'ils ont fait et leur accroisse de sa faveur. Dieu attribue des biens à qui il souhaite, sans compter.
- ³⁹Ceux qui ont mécré, leurs œuvres sont comme un mirage dans un bas-fond que l'assoiffé pense être de l'eau. Lorsqu'il y parvient, il trouve que ce n'était rien. Mais il y trouve Dieu qui lui acquittera son compte. Dieu est prompt dans ses comptes.



3a Bouddhisme (pour les classes de monsieur Farine)

Le Bouddha propose une « troisième voie » entre l'abondance de biens et l'ascèse la plus stricte pour atteindre l'éveil. Avec tes connaissances de cette philosophie, décris cette voie et illustre ton propos en donnant des exemples dans la biographie de Bouddha et dans la vie quotidienne d'un moine.

3b Jainisme (pour les classes de monsieur Berret)

L'homme éclairé, le pandit [...] usant des lumières naturelles du bon sens, ajoute les clartés de la doctrine de Mahāvīra, dispensées par un religieux au moment opportun. Point de précipitation dans l'exécution de l'acte, point de solitude, génératrice de détresse et de comportements irréfléchis, comme c'est le cas chez le sot. Sa mort ne sera donc pas le produit d'un comportement explosif et inconsidéré, traduction de l'empire de passions, quelles qu'elles soient, elle sera au contraire l'aboutissement d'un processus graduel et réfléchi, car conscient à toutes ses étapes. Echapper à la vie, tel était l'espoir insensé du sot, accomplir sa vie en étant acteur de sa mort, tel est le but réfléchi de l'homme éclairé. (in *La mort et l'immortalité, encyclopédie des savoirs*. Bayard 2004, p.221-222)

A partir de cette citation, exprime les éléments importants du processus de la mort dans la tradition jaïne