

MATURITÉ GYMNASIALE**SESSION 2022****Examen de français langue seconde (L2)***Durée : 3h**Matériel à disposition : Dictionnaire bilingue français-allemand/ allemand-français**Pondération : Note au demi-point (moyenne de la note de la partie 1 et de la partie 2)***MERCI DE MÉNAGER UNE MARGE SUFFISANTE POUR LA CORRECTION (3-4 cm).****Veillez écrire à l'encre bleue ou noire.****Partie 1 : Compréhension de texte**

Antoinette Rychner est une écrivaine suisse romande. Elle a écrit de nombreuses pièces de théâtre. Elle a obtenu le prix suisse de littérature pour son roman *Le Prix* en 2016. *Après le monde* est un roman paru en 2020 qui raconte l'effondrement de notre société libérale et mondialisée en 2022 : le système économique américain s'écroule et plonge avec lui le monde entier dans le marasme. Huit ans plus tard, on suit des personnages qui nous montrent comment trouver d'autres manières de vivre après le désastre.

Après le monde

1 Alors que nous¹ rongions trognons et pelures, certains produits atteignaient des valeurs
 2 exorbitantes. Les biens qui alimentaient les marchés noirs provenaient souvent de pillages.

3 Nous nous sommes fait voler les radis, les salades que nous nous efforcions de faire
 4 pousser. Les bouteilles que nous conservions dans nos caves, les sacs de farine ou de riz que
 5 nous avions l'intention de faire durer, nos derniers bocaux de tomates, les conserves de thon
 6 ou d'ananas précieusement épargnées pour avoir à proposer à nos enfants le jour de leur
 7 anniversaire quelque chose de bon, de spécial, qui change des bouillies que nos gouvernements
 8 distribuaient désormais en lieu et place d'allocations.

9 Nous nous sommes fait siphonner les fonds d'essence de nos réservoirs, piquer nos
 10 chambres à air, nos guidons, nos vitres et nos moteurs. Piquer aussi les outils rangés dans nos
 11 cabanons, les robinetteries extérieures, les tuyaux d'arrosage, les tondeuses à gazon ; tronçon-
 12 ner et emporter les barrières alu qui entouraient nos propriétés.

13 Début août, les employés d'État affectés à la sécurité et à la justice étaient les seuls à
 14 toucher encore un salaire, avec les pompiers, les gardiens de prison et des trésors nationaux.

15 Notre rayon de mobilité s'était réduit de manière inouïe : faire un saut à telle exposition,
 16 nous rendre au marché de la ville voisine, aller découvrir ce centre thermal situé à cent
 17 cinquante kilomètres de notre domicile, nous réunir un dimanche chez la grand-mère qui
 18 jusqu'ici avait vécu à moins d'une heure de chez nous ou même se promener, dépenser des
 19 calories sans autre but que de s'aérer ; autant d'habitudes basculées dans le passé.

20 Nos plannings s'étaient simplifiés, épurés à l'extrême. Les écoles avaient suspendu les
 21 cours, les crèches fermé leurs portes, nous laissant la responsabilité de nos enfants vingt-quatre
 22 heures sur vingt-quatre. Toute une tension d'organisation quotidienne était retombée ; le
 23 rythme effréné de nos vies avait tourné court, tandis que nos corps, conditionnés, appelaient à
 24 tout continuer quand bien même nous nous retrouvions échouées sur nos canapés, à
 25 frissonner de solitude et de désœuvrement, quand nous n'étions pas - couple ou famille - en
 26 train de nous regarder comme pour la première fois.

¹ Le « nous » représente Christelle et Barbara, les deux narratrices de ces pages, d'où les accords au féminin pluriel.

27 Des coupures d'électricité, de gaz sont apparues.

28 Tandis que l'ébullition de l'eau retombait d'un coup dans nos bouilloires, et que
29 s'interrompait la chanson qui nous aurait réconfortées, nos appareils nous avertissaient qu'ils
30 fonctionnaient sur leur réserve d'énergie, ou ne parvenaient plus à se connecter.

31 Les piliers de notre civilisation industrielle - nos autoroutes, nos ports, nos réseaux - ne
32 pouvaient se contracter parce qu'ils avaient été conçus à une certaine échelle, impossible à
33 réduire. Un peu partout, des infrastructures au rendement effondré étaient abandonnées, et
34 avec elles le restant de fonctions qui en dépendait tandis que des millions d'équipements, entre
35 nos mains, devenaient inopérants, voire dangereux.

36 Les dispositifs de verrouillage, de climatisation, les commandes de stores et les ascenseurs
37 tombaient en panne. Les services de télémaintenance cessaient d'être atteignables. Les
38 congélateurs puaien. Dans nos salles de bains, les égouts refluaient. Des lacs nauséabonds se
39 formaient autour des stations d'épuration et, dans les centres spécialisés, de nouvelles menaces
40 naissaient tous les jours à travers la défaillance de l'assistance médicale, des instruments de
41 navigation, du traitement de données satellite.

Antoinette Rychner, *Après le monde*, Buchet Chastel, 2020, p. 55-57.

A. LANGUE

Expliquez avec d'autres termes les dix mots ou expressions soulignés dans le texte (sans utiliser de mots de la même famille). Puis proposez un synonyme. Votre proposition doit pouvoir s'insérer dans la phrase et le texte. **Réécrivez toute la phrase !**

B. COMPRÉHENSION

Répondez précisément et succinctement aux questions suivantes. Merci de formuler vos réponses avec des phrases complètes.

1. Expliquez l'expression suivante : « Notre rayon de mobilité s'était réduit de manière inouïe » (l. 15).
2. Expliquez l'expression suivante : « le rythme effréné de nos vies avait tourné court » (l. 23).
3. Que sont « les marchés noirs » (l. 2) ?
4. Expliquez l'expression suivante : « frissonner de solitude et de désœuvrement » (l. 25).
5. Expliquez la comparaison suivante : « quand nous n'étions pas - couple ou famille - en train de nous regarder **comme pour la première fois** » (l. 25-26).

C. ANALYSE et INTERPRÉTATION

Pour répondre aux questions suivantes, lisez attentivement et précisément **l'ensemble** du texte. Rédigez des réponses plus amples **avec vos propres mots**. Merci de formuler vos réponses avec des phrases complètes.

1. Quel élément domine dans la description de l'atmosphère de la première partie du texte (l. 1-12) ? Répondez en vous appuyant sur des éléments du texte. (Réponse en 40 à 50 mots)
2. Comment est représenté le monde d'avant (notre monde) dans l'extrait ? Répondez en vous appuyant sur des éléments du texte. (Réponse en 60 à 80 mots).
3. Quel élément domine dans la description de l'atmosphère de la dernière partie de l'extrait (l. 36-41) ? Répondez en vous appuyant sur des éléments du texte. (Réponse en 40 à 50 mots)
4. Comment s'exprime (par quels moyens stylistiques) la notion d'effondrement civilisationnel dans cet extrait ? Pour répondre à la question, appuyez-vous sur des passages du texte. (Réponse en 80 à 100 mots).
5. Le sentiment d'inactivité et de ralentissement décrit dans l'extrait (l. 20-26) n'est pas sans faire penser à la situation vécue par tout un chacun lors de l'épidémie de coronavirus. Mettez votre propre expérience en perspective avec ce paragraphe. (Réponse en 80 à 100 mots)

Partie 2 : Rédaction

Choisissez un des sujets proposés et rédigez un texte cohérent de **350-400 mots**.

-Soignez **l'introduction** qui doit présenter le sujet (de quoi s'agit-il ?) et sa problématique (que vais-je en dire ?), ainsi que **le développement** (présentation et explication des idées, arguments et exemples) et **la conclusion**.

-Veillez à faire différents **paragraphes** et à relier vos idées avec des connecteurs (adverbes, conjonctions).

-Si vous choisissez le sujet n°3, n'oubliez pas de décrire brièvement l'image dans l'introduction.

1. « L'Enfer, c'est les autres. »

Jean-Paul Sartre

2. « Notre vraie nationalité est l'humanité »

H.G. Wells

3.



Dilem, TV5monde.com

4. « Si la parole ne circule pas, l'homme gèle et meurt »

Proverbe dogon (peuple d'Afrique de l'Ouest)

5. « La littérature nous procure des sensations irremplaçables qui font que le monde réel devient plus chargé de sens et plus beau. »

Tzvetan Todorov