

Science des religions

1. Quelle interprétation Mircea Eliade donne dans son ouvrage « Le sacré et le Profane » d'une hiérophanie ainsi que d'une théophanie ? Quel type de langage impliquent-elles ? Donnez des exemples. (1 point)
2. Les Mongols considèrent le pilier central de leur yourte comme le "centre du monde"... ils sont pourtant nomades... comment concilier ces deux données paradoxales ? Connaissez-vous d'autres lieux que les Anciens désignèrent comme « Centre du Monde » ? Lesquels ? (1 point)
3. Aux dires des différentes recherches réalisées sur l'hindouisme et plus particulièrement lorsque l'on examine le panthéon des dieux peut-on se permettre le constat suivant :
"l'hindouisme est un monothéisme déguisé en polythéisme."
Qu'en pensez-vous ? Développez votre réponse. (1 point)
4. « *Que de souffrances pendant le cycle de mes vies ! Avant de devenir fœtus au ventre de ma mère, huit millions quatre cent mille fois je suis sorti par la porte de la matrice ; et me voici destitué, mendiant ! (...) Il est temps que tu viennes à moi en courant, je suis, ô Narâyana, un pauvre dans le besoin. Ne regarde pas mes défauts ; je mendie ta pitié.* " Tukaram (poète hindou du XVII^{ème} s.) Comment situez-vous cette affirmation par rapport au concept de la réincarnation et du samsarâ ?(1 point)
5. Soufisme : analyse du texte ci-joint : « *Une seule âme.* » Que découvrez-vous dans ce texte par rapport à la pensée soufie ? Connaissez-vous d'autres traditions mystiques de ce type ? Lesquelles ? (1 point)
6. La mort dans l'Egypte ancienne : décrivez les deux concepts de paradis tels que décrits par les Egyptiens du temps des Pharaons. Avec le Nouvel Empire se généralise, dans les mentalités, l'idée de l'épreuve du jugement après la mort. Comment se déroule ce jugement ? (1 point)

.....
Nous vous demandons : - de rendre les travaux rédigés à l'encre sur feuilles lignées.

- de faire une marge de 3 cm à gauche.
- de rendre également les brouillons.

Annexe

Une seule âme

Heureux le moment où nous sommes assis, toi et moi,
différents de forme et de visage, mais n'ayant qu'une seule âme, toi et moi.
Les couleurs du bosquet et les chants des oiseaux nous conféreront l'immortalité, lorsque nous entrerons dans le jardin, toi et moi.
Les étoiles du ciel viendront nous regarder :
nous leur montrerons la lune, et sa lumière, toi et moi.
Toi et moi, libérés de nous-mêmes, serons unis dans l'extase,
joyeux et sans vaines paroles.
Les oiseaux du ciel auront le cœur dévoré d'envie
dans ce lieu où nous rions si gaiement, toi et moi.
Mais la grande merveille, c'est que toi et moi, blottis dans le même nid,
nous nous trouverons en ce moment l'un en Irak et l'autre au Khorassan, toi et moi.
Rûmî.